

Théâtre

Pourquoi voir « Numéro deux » sur scène ?



À VOIR

Numéro deux,
Théâtre Tristan-Bernard
à Paris, jusqu'au 28 juin,
theatretristanbernard.fr

Le roman de David Foenkinos, racontant le destin du comédien qui ne fut pas choisi, en dernier ressort, pour le rôle de Harry Potter, trouve sur scène une délicieuse traduction, drôle, fine et émouvante. Un bijou de spectacle tout public. **Bruno Bouvet**

1 TOUTE LA FINESSE ET L'HUMOUR DE DAVID FOENKINOS SUR UN PLATEAU
Adressons d'abord un immense bravo à Léonard Prain et à Sophie Accard, dont le travail d'adaptation et de mise en scène font ressortir toute la qualité du roman *Numéro deux*, paru chez Gallimard en 2022. L'histoire, tellement bien inventée qu'elle en paraît réelle, est une petite merveille de sensibilité.

Elle donne le premier rôle à Martin Hill, qui ne décrocha pas celui de Harry Potter au cinéma, coiffé en finale par Daniel Radcliffe. À Daniel la gloire, à Martin l'anonymat et la déception...



2 DES ACTEURS D'UNE INCROYABLE VITALITÉ
Autour d'Axel Auriant, formidable dans le rôle du vaincu qui cherche à comprendre les raisons de son échec tout autant qu'à reprendre le fil de sa vie, gravitent trois excellents comédiens. Pierre Bénézit, Serge Da Silva et Valentine Revel-Mouroz endossent divers personnages avec une aisance confondante, tout au long du récit de la vie de Martin Hill, confronté à l'extraordinaire succès de la saga *Harry Potter*, cruel miroir de ce qui lui a échappé.

3 UN DIVERTISSEMENT INTELLIGENT POUR TOUT PUBLIC
Si l'expression *théâtre populaire* a un sens, ce spectacle lui donne une réjouissante concrétisation. Truffé de références pleines d'humour à la saga du sorcier à l'écharpe jaune et rouge (qui habille jusqu'aux ouvreuses !), il réunit toutes les générations. Et même des jeunes gens peu habitués des tréteaux, confiant après la représentation qu'ils n'imaginaient pas qu'elle leur procurerait un tel plaisir. Celui d'avoir pu réfléchir, sur un mode léger mais pas superficiel, à des questions sérieuses comme le destin, l'hérité et l'accomplissement de soi...